

หน้าแรก / สังคม / “เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช” จิตวิญญาณธรรมศาสตร์ กับบทบาท สมว.วัฒนธรรม ในภารกิจผลักดัน Soft Power

TNN ONLINE

| สังคม

“เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช” จิตวิญญาณธรรมศาสตร์ กับบทบาท สมว.วัฒนธรรม ในภารกิจผลักดัน Soft Power

📅 12 พฤศจิกายน 2566, 16:45 น. 0



“เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช” จิตวิญญาณธรรมศาสตร์ กับบทบาทรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในภารกิจผลักดัน Soft Power

เมื่อวันที่ 5 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) โดย ชมรมเพื่อนโดม และมูลนิธิเพื่อนโดม จัดงาน “วันธรรมศาสตร์สามัคคี 5 พ.ย.” ณ สมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งหนึ่งในกิจกรรมมีการมอบเข็มเกียรติยศธรรมศาสตร์สามัคคีให้แก่ศิษย์เก่า มธ. ที่ทำคุณประโยชน์ในหน้าที่สำคัญแก่ประเทศไทยและสังคมไทย จำนวน 12 ท่าน โดยมี รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดร.สันติภาพ เตชะวณิช ประธานชมรมเพื่อนโดม และนายชัยวัฒน์ พสภักดี ประธานมูลนิธิเพื่อนโดม เป็นผู้มอบ

Most Views Most Share



ราคาน้ำมันวันนี้ อัปเดต 11

พฤศจิกายน2566

👁 169,022 | Wealth

2 พยากรณ์อากาศวันนี้และ 10 วันข้างหน้า
ทั่วไทยมีฝนฟ้าคะนอง ภาคใต้ฝนตกหนัก
บางแห่ง

👁 119,700 | สังคม

3 ราคาทองคำวันนี้ 11/11/66 ปรับลง 100
บาท รูปพรรณขายออก 33,600 บาท

👁 102,843 | Wealth

4 เปิดฐาน “เงินเดือนข้าราชการ 2566” แต่ละ
ตำแหน่ง ต่ำสุด-สูงสุด ได้เท่าไร?

👁 81,081 | TNN Exclusive

5 หุ้นวันนี้ดาวโจนส์ 11 พ.ย. ปิดพุ่ง 391.16 จุด
ได้แรงหนุนหุ้นกลุ่มเทคโนโลยีบวกแรง

👁 51,255 | Wealth



นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ฐานะ ศิษย์เก่า คณะรัฐศาสตร์ สังห์
แดงรุ่นที่ 18 ซึ่งเป็น 1 ใน 12 ศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัลเข็มเกียรติยศธรรมศาสตร์สามัคคี ให้สัมภาษณ์
พิเศษถึงความสำคัญของวันดังกล่าว พร้อมเปิดเผยถึงการสืบสานจิตวิญญาณธรรมศาสตร์ ในการ
ทำหน้าที่นักการเมือง ซึ่งล่าสุด กับบทบาทฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นอีก
กระทรวงหลักที่ต้องร่วมขับเคลื่อนนโยบาย Soft Power



อ่านเพิ่มเติมที่

นี้ <https://www.facebook.com/100085217078864/posts/pfbid02P6cQdrhbr8Q1YEe4o6MzGynzPQXkgJoUwMkydaqC8RjTJVteYuJq2Dd4yA2rJnAL/?mibextid=cr9u03>

ข่าวที่เกี่ยวข้อง

“พื้นที่เดียว” The Only One Thailand เมื่อ Soft Power มาแบบ Reality

THAI Wave เขย่าอุตสาหกรรม Content มั่นใจงาน K-EXPO สร้าง Soft Power

ข่าวฮิตติดแก๊ก



มติชน กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 13 พฤศจิกายน 2566

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16682

หน้า: 5(ขวา)

Col.Inch: 37.05 Ad Value: 40,755

PRValue (x3): 122,265

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'Okmd-มธ.'เฟ้นสตาร์ต้อพ สร้าง'นวัตกรรมการศึกษา'

'Okmd-มธ.'เฟ้นสตาร์ต้อพ สร้าง'นวัตกรรมการศึกษา'

เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน ที่ มีวเซียมสยาม กรุงเทพฯ สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ okmd ร่วมกับ โครงการ 88 SANDBOX มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) จัดงาน LEARN LAB EXPO มหกรรมการศึกษา ขวเด็กไทยมา ลอง-เรียน-รู้ มหกรรมตลาดการเรียนรู้ครั้งแรกของไทย โดย ดร.ทวารัฐ สูตะบุตร ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) กล่าวว่า okmd เห็นถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านการศึกษา จึงร่วมมือกับโครงการ 88 SANDBOX มธ.จัดโครงการบ่มเพาะเพื่อการคิดค้นและพัฒนานวัตกรรมทางธุรกิจด้านการศึกษา ภายใต้ชื่อ Learn Lab : OKMD x 88 Learnovation Program โดยเปิดโอกาสให้ผู้สนใจที่ต้องการเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจเริ่มต้น หรือสตาร์ต้อพด้านการศึกษาได้เข้ามาแข่งขันเข้าสู่การบ่มเพาะด้านการศึกษาในรูปแบบแฮกกาทอนประยุกต์ (Hackathon)

ทั้งนี้ LEARN LAB EXPO เป็นการจัดงานต่อยอดจากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการออนไลน์ การบ่มเพาะธุรกิจด้านการศึกษาของประเทศ ที่จัดขึ้นในช่วงเดือน ส.ค.-ก.ย.ที่ผ่านมา เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไป ใช้ความคิดสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ และรวบรวมมาจัดเป็นมหกรรมตลาดการเรียนรู้ครั้งแรกของไทย ที่รวมกิจกรรมด้านการศึกษาที่น่าสนใจไว้ด้วยกัน ความร่วมมือครั้งนี้ ถือเป็นก้าวสำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืน เพื่อยกระดับการเรียนรู้และการนำไปใช้ประโยชน์สำหรับการดำเนินชีวิต ประกอบอาชีพ ตลอดจนพัฒนาตนเอง โดยเน้นสนับสนุนสตาร์ต้อพ ที่สนใจนวัตกรรมด้านการศึกษา

"ถือเป็นปีแรกที่จับมือกับ มธ. โดย okmd อยากได้นวัตกรรมการเรียนรู้ ถ้าถึงจุดหนึ่งนวัตกรรมที่ได้รับคัดเลือก ต้องการนักลงทุนก็อาจจะช่วยหามาต่อยอด เข้าใจว่า 5 ทีมสุดท้ายที่เข้ารอบก็ผ่านพอสมควร เรามีแพชชั่นที่อยากจะทำให้เรื่องใหม่ๆ เกิดขึ้นในสังคม ทั้งนี้ความร่วมมือดังกล่าวมาจากภาพใหญ่ okmd อยากได้นวัตกรรมการเรียนรู้ ซึ่งหลังจากก่อตั้ง okmd มีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ผ่านมากกว่า 17 ปี จึงต้องการหา นวัตกรรมการเรียนรู้ ที่เป็นการสร้างนวัตกรรม

ใหม่ๆ ซึ่งที่ผ่านมา okmd สร้างสนามเรียนรู้ที่เรียกว่า เพลย์กราวด์ ซึ่งเป็นนวัตกรรมการเรียนรู้สนามเด็กเล่นที่เราพยายามพัฒนามาตลอดกว่า 10 ปี และตอนนี้ได้พัฒนาการเรียนรู้ที่เด็กและผู้ใหญ่เล่นได้ เป็นการอยู่ร่วมกันในสังคม" ดร.ทวารัฐกล่าว

ด้าน รศ.ดร.พิภพ อูธร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มธ. กล่าวว่า มีความคาดหวังที่จะให้ประชาชนทุกคน ได้เข้าถึงความรู้อย่างกว้างขวางและรอบด้าน ด้วยโอกาสในการพัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ ด้านการเรียนรู้และการศึกษาให้กับประเทศ โดยการสร้างและส่งเสริมระบบนิเวศของสตาร์ต้อพด้านเทคโนโลยีการศึกษาที่ขับเคลื่อนนวัตกรรมการเรียนรู้และการศึกษาในสังคมให้มีความเข้มแข็ง รวมทั้งบ่มเพาะผู้ประกอบการที่ต้องการสร้างไอเดียจากศูนย์สู่ความสำเร็จ และพัฒนานวัตกรรมใหม่อย่างเป็นรูปธรรม โดยไม่จำกัดเพศ อายุ อาชีพ หรือระดับการศึกษาของผู้เข้าร่วมแข่งขันในโครงการ รศ.ดร.พิภพกล่าวว่า มีผู้สนใจสมัครเข้าแข่งขันมากกว่า 100 ทีม จาก 237 คน รอบนี้เปิดสำหรับบุคคลทั่วไป และนักศึกษาที่สนใจ เพราะจะมีความคิดเรื่องสตาร์ต้อพ ซึ่งเป็นเทรนด์ของเด็กทั่วโลกไม่ใช่แค่เด็กไทย ที่คิดแต่เรื่องสตาร์ต้อพ ผิดหวังบ้าง ล้มเหลวบ้าง แต่สุดท้ายจะเกิดการเรียนรู้ ซึ่งที่ผ่านมา ทีมที่ได้รับคัดเลือก ได้เข้าไปร่วมบ่มเพาะ รับการอบรม ทำเวิร์กช็อป และเปิดมุมมองทางธุรกิจด้านการศึกษาอย่างเข้มข้น

"สิ่งที่ okmd ตั้งใจทำสอดคล้องกับ มธ.ที่อยากส่งเสริมการเรียนรู้ในวงกว้าง ประกอบกับ มธ.มีโครงการ 88 SANDBOX ซึ่งเชื่อมโยงกับสตาร์ต้อพต่างๆ เป็นการศึกษา อะไรก็ได้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ซึ่งหากผ่านการคัดเลือก okmd ก็จะส่งเสริมต่อเนื่อง เป็นการเรียนรู้ที่ไม่หยุดนิ่ง นำใจของจริงให้เด็กได้เรียนรู้ หาดูตนให้เจอดังนั้นเด็กต้องพาตัวเองไปอยู่ในสถานการณ์ที่ยุ่งยาก ซับซ้อน เพื่อค้นหาศักยภาพตัวเอง ปัจจุบันการเรียนรู้เปลี่ยนไป เรียนเพื่อไปไม่มีประโยชน์เรียนเท่าที่จำเป็นหาตัวเองให้เจอ ตอนนี้ใครอยากเรียนต้องได้เรียน อย่าง มธ.เปิดให้สมัครออนไลน์ สะสมหน่วยกิต ไม่ต้องเรียนรวดเดียวจบ สามารถเรียนได้ตามจังหวะชีวิต พร้อมค่อยๆ สอบ เก็บหน่วยกิตครบค่อยมารับปริญญา" รศ.ดร.พิภพกล่าว



“ศุภมาส” มอบ “สุชาดา” เปิดงาน “2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี ม.ศิลปากร และ 90 ปี ม.ธรรมศาสตร์” ร่วมขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ด้านวัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องนุ่งห่มสู่สาธารณะ

12 พฤศจิกายน 2023 23:31

“ศุภมาส” มอบ “สุชาดา” เปิดงาน “2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี ม.ศิลปากร และ 90 ปี ม.ธรรมศาสตร์” ร่วมขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ด้านวัฒนธรรมการแต่งกายและเครื่องนุ่งห่มสู่สาธารณะ

แชร์



เมื่อวันที 12 พฤศจิกายน 2566 น.ส.ศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) มอบหมายให้ น.ส.สุชาดา แทนทรัพย์ โฆษกการ รบ.อ.ว. ไปเป็นประธานเปิดกิจกรรม 2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Human, Culture, and Arts for All โดยมี ศ.ดร.ทวีดา กมลเจริญ รองผู้อำนวยการกองพัฒนาและ ศ.ดร. เกษมียร ธนะเศรษฐี เจ้าพิธีอุปถัมภ์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ศ.ดร.สุรัตน์ ที่ระชาภิบาล รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารท่าพระจันทร์และวิเทศสัมพันธ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร



ข่าวสารที่เกี่ยวข้อง



รณรงค์ทักทายและกีฬา ร่วมประมุขรัฐมนตรีกีฬาอาเซียน ...

28 ตุลาคม 2021 15:59



ไต่คุ้สั เผย คนรับทราบแลลดอุปตันทางกวมช่วงเทศกาลอี...

15 ธันวาคม 2020 15:51



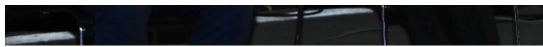
“อุนท์” เผย สธ.ลงนามจองซื้อวัคซีนไฟเซอร์แล้วผู้ผลิตเตรียมข...

10 สิงหาคม 2021 22:53



ส.ส.โกลภ-ส.ส.สมบุรณ์ ชารันย์ ร่วมกันทำบุญทอผ้าป่าสามัคคี ร...

14 สิงหาคม 2021 07:29



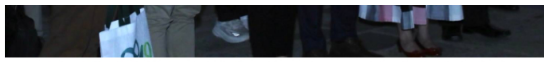
โดยน.ส.สุชาดา กล่าวว่ กิจกรรม แฟชั่นหรือที่ทา บูรณาการ (ธรรม-) ศาสตร์ผสานศิลปะ (ปากร) : Zero waste Adornment and Diversity of Mind ซึ่งกิจกรรมของงาน 2 ท้า 2 ใจ เพื่อรวมแฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ไปเพียงแฉลแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของนักศึกษาทั้งสอง มหาวิทยาลัย แฉลยังสามารถพัฒนาเป็นส่วนหนึ่งของกาารขับเคลื่อนขอพฒนาเวิร์คด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย และเครื่องทรงมหาสารการณได้ ในเชิงประจักษ์ ในรูปแบบการสร้างสรรค์มีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยและภาคีเครือข่ายต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาสังคม อันจะนำไปสู่การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ทรัพยากร และการช่วยเหลือเกื้อกูลระหว่าง สถาบันการศึกษา กับภาคประชาสังคม



เลขาธิการ มว.กระทรวง อว.กล่าวคือว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงมคสัญญณ์ของสถาบัน ที่ต่างมีการดำเนิน งานตามแนวทางการสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม 5F อันได้แก่ Food (อาหาร) Fashion(แฟชั่น) Festival(เทศกาล) Film (ภาพยนตร์) Fight ling(ศิลปะการป้องกันตัว) อันเป็นแนวคิดตามหลักการของพฒนาเวิร์ค (Soft power) อันเป็นพลังที่มีอิทธิพลทางความคิด และพฤติกรรมของคน ชุมชน และสังคม ซึ่งมีความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ที่พยายามผลักดันและสนับสนุนให้อุตสาหกรรม และหน่วยงานต่าง ๆ สร้างการขับเคลื่อนขอพฒนาเวิร์ค ให้อิมฤทธ์์หลออย่างเป็รูปธรรม

"ในนามของกระทรวง อว.ดิฉันขอขอบคุณมหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ได้ร่วมสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถขับเคลื่อนประเทศไทยในมิติต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามบริบทและความเชี่ยวชาญ สะท้อนให้เห็นว่ากระบวนการจัดการศึกษาในปัจจุบัน มีโซ่การเชื่อมระหว่างมหาวิทยาลัย แต่เป็นการผสมผสานองค์ความรู้ และการสร้างความร่วมมือระหว่างกันโดยมีนักศึกษาและประชาชนเป็นศูนย์กลาง ที่จะได้รับประโยชน์อย่างสูงสุดจากการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย" น.ส.สุชาดา กล่าว





แสดงความคิดเห็น

0 comments

Sort by Oldest +



Add a comment...

Facebook Comments plugin



ข้อมูลพรรค

ทีมกีฬาพรรค
กีฬาพรรค
ผู้บริหารพรรค
รายชื่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
ประธานพรรค
อธิบงกีฬาพรรค

นโยบาย

ทุกเรื่อง

ข่าวสาร

ข่าวสารพรรค

กฎหมาย

ทุกเรื่อง

ติดต่อเรา

2159/11 ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว
เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900
เวลาทำการ ว-ส. เวลา 08.00-17.30
☎ 02 940 6740 | 0-2940-6999
✉ info.bhumjaihai@gmail.com

ติดตามเราได้ที่นี่





Thaiscisoc

10 ชม. · 🌐

www.scisoc.or.th

“สัชาดา” เลขาการ รว.กระทรวง อว.เปิดงาน “2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” ร่วมขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ด้านวัฒนธรรม การแต่งกายและเครื่องนุ่งห่มสู่สาธารณะ

เมื่อวันที่ 12 พ.ย. น.ส.สัชาดา แทนทรัพย์ เลขาการ รว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ได้รับมอบหมายจาก น.ส.ศุภมาส อิศรภักดี รว.กระทรวง อว. ให้เป็นประธานเปิดกิจกรรม 2 ท้า 2 วัง : เฉลิมฉลองครบรอบสถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ Human, Culture, and Arts for All โดยมี รศ.ดร.ทวิตา กมลเวช รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ศ.ดร. เกียรติคุณ ธารณะเศรษฐ์ ก้าวหิรัญพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร รศ.ดร.สุรัตน์ ทิรชาภิบาล รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารท่าพระจันทร์และวิเทศสัมพันธ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

น.ส.สัชาดา กล่าวว่า กิจกรรม แพนชั่นรอกที่ท่า นูรณาการ (ธรรม-) ศาสตร์ผสมผสาน (-ปากร) : Zero waste Adornment and Diversity of Mind ซึ่งกิจกรรมของงาน 2 ท้า 2 วัง เพื่อร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ สถาปนา 80 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และ 90 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ไม่เพียงแต่แสดงให้เห็นถึง ศักยภาพของนักศึกษาทั้งสอง มหาวิทยาลัย แต่ยังสามารถพัฒนาเป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย และเครื่องนุ่งห่มสู่สาธารณะได้ในเชิงประจักษ์ ในรูปแบบการสร้าง การมีส่วนร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยและภาคีเครือข่ายต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาสังคม อัน จะนำไปสู่การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ทรัพยากร และการช่วยเหลือเกื้อกูลระหว่าง สถาบันการศึกษา กับ ภาคประชาสังคม

เลขาการ รว.กระทรวง อว.กล่าวต่อว่า กิจกรรมที่จัดขึ้นยังสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของสถาบัน ที่ต่าง มีการดำเนินงานตามแนวทางการสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม 5F อันได้แก่ Food (อาหาร) Fashion(แฟชั่น) Festival(เทศกาล) Film (ภาพยนตร์) Fight ing(ศิลปะการป้องกันตัว) อัน เป็นแนวคิดตามหลักการซอฟต์แวร์ (Soft power) อันเป็นพลังที่มีอิทธิพลทางความคิด และ พฤติกรรมของคน ชุมชน และสังคม ซึ่งก็มีความสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ที่พยายามผลักดันและ สนับสนุนให้ชุมชน และหน่วยงานต่าง ๆ สร้างการขับเคลื่อนซอฟต์แวร์ ให้สัมฤทธิ์ผลอย่างเป็นรูป ธรรม

“ในนามของกระทรวง อว.ดิฉันขอขอบคุณมหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่ได้ร่วม สร้างสรรค์ผลงานที่สามารถขับเคลื่อนประเทศในมิติต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามบริบทและความ เชี่ยวชาญ สะท้อนให้เห็นว่ากระบวนการจัดการศึกษาในปัจจุบัน มิใช่การแข่งขันระหว่างมหาวิทยาลัย แต่ เป็นการผสมผสานองค์ความรู้และการสร้างความร่วมมือระหว่างกันโดยมีนักศึกษาและประชาชนเป็น ศูนย์กลาง ที่จะได้รับประโยชน์อย่างสูงสุดจากการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย” น.ส.สัชาดา กล่าว

[#thaiscimog](#) [#thaiscisoc](#) [#นจวทnewsdigital](#) [#กระทรวงอว](#)

เข้าสู่ระบบหรือสมัครใช้งาน Facebook เพื่อเชื่อมต่อกับเพื่อน คร...

เข้าสู่ระบบ

หรือ

สร้างบัญชีใหม่



■ **ถูกใจ**

■ **แสดงความคิดเห็น**

+2

เข้าสู่ระบบหรือสมัครใช้งาน Facebook เพื่อเชื่อมต่อกับเพื่อน คร...

เข้าสู่ระบบ

หรือ

สร้างบัญชีใหม่